

Cirkus Svět

Napsal Pavel Brycz. Ilustroval Peter Stankovič.

Bylo nebylo, jedné děsivé noci se po temné cestě řítí ve svém mňoukomobilu strašlivý černokněžník Raven se svým šoférem Netopiriusem. Míří na slet čarodějnic, který se koná vždy jednou za sto let. Pomocí věštby poradního ohně má být předpovězeno, kdo se stane vládcem temnot na příštích sto let. Oheň však pronáší velmi neurčitou věštbu: vládcem se stane ten, kdo odříká správné zaklínadlo ve chvíli, „kdy se děti všech barev pleti chytí za ruce a obejmou celý svět“. Ovládne strašlivý černokněžník Raven svět? Pohltí vše temné síly?



Tajemství rodiny M.

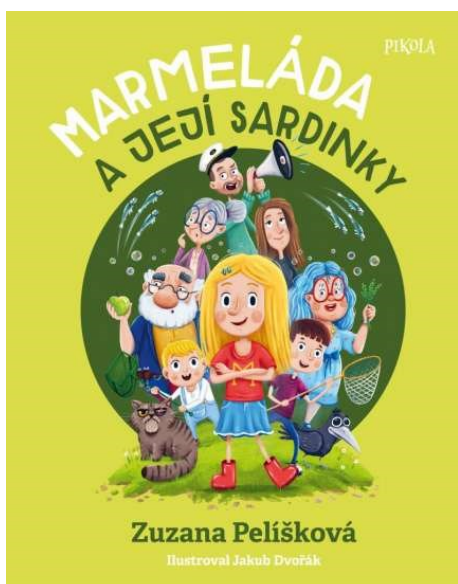
Napsala Pavlína Jurková. Ilustroval Petr Korunka.

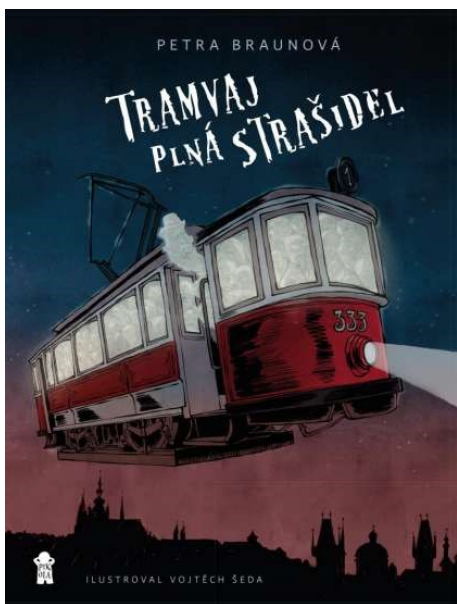
Víte, že každá rodina má své tajemství? Matylda, Maxmilián a Kryštof jsou sourozenci, kteří jednoho dne zjistí, že před nimi rodiče něco tají. A tak rozjedou pátrací akci. Musí zkrátka přijít na to, oč jde. V jednu chvíli se ale všechno zvrtně a život celé rodiny se obrátí vzhůru nohama. A tak se Matylda rozhodne běžet svůj životní závod a rodinu zachránit. Podaří se jí ale vyhrát?

Marmeláda a její sardinky

Napsala Zuzana Pelíšková. Ilustroval Jakub Dvořák.

Ne každému se podaří prožít tak neobyčejné a dobrodružné prázdniny jako holčičce přezdívané Marmeláda! Nejprve se s tatínkem vydá na výlov přemnožených sardinek do Tyrkysového moře, odkud si přiveze několik plechovek s vlastními etiketami. Po návratu její teta Žužu – vášnivá bylinkářka – nedopatřením umíchá opravdické kouzlo, které očaruje také sardinky v Marmeládiných plechovkách, a tak místo aby si je celá rodina dala v klidu k obědu, vyskáčou rybičky z plechovek, začnou zlobit a nedají se zastavit. Jenže to už přestává být sranda... Pochytat rozpustilé sardinky totiž není jen tak. Snaha vystřelit je do vesmíru, a nadobro se jich tím zbavit, selže, když je na mezinárodní vesmírné stanici uloví osamělý astronaut. Marmeládin děda proto narychlo vymyslí raketu z želé a letí mu spolu s vnoučaty na pomoc. Podaří se jim sardinky zastavit od tropení neplech?

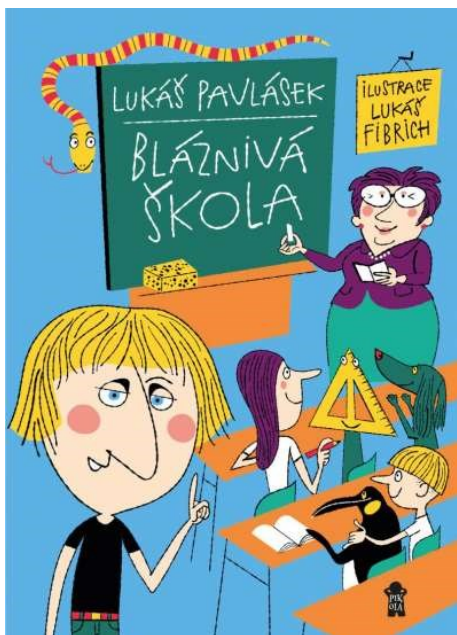




Tramvaj plná strašidel

Napsala Petra Braunová. Ilustroval Vojtěch Šeda.

Bojíte se tmy? Co když se v ní schovávají strašidla? Davidovi rodiče pracují dlouho do noci, a tak musí trávit večery v bytě pod Vyšehradem sám. Je rozmrzelý a strašně se nudí. To ovšem skončí ve chvíli, kdy se mu za oknem v pátém patře začne zjevovat tramvaj plná duchů. A je po klidném spaní. Naštěstí přijdou prázdniny, David jede za bratranci a sestřenicemi do Uničova a ti mu pomáhají záhadu tramvajového přízraku vyřešit. Všechny děti musí překonat pořádnou dávku strachu. Davida čeká ale ještě jiná zkouška. Proč se mu vlastně ti duchové zjevují? To se dozví při velkém nočním finále na vyšehradském hřbitově!



Bláznivá škola

Napsal Lukáš Pavlášek. Ilustroval Lukáš Fibrich.

Tahle škola vás bude bavit! Je totiž bláznivá! No uznejte sami, kde jinde byste si mohli při hodině přírodopisu vše vyzkoušet na vlastní kůži? Třeba strčit hlavu do lví tlamy. Už jste někdy potkali paní učitelku, která po vás vše opakovala, nebo šprta, který vyšprtal všechny učebnice, až v nich nezbylo ani jedno písmenko? Na této škole máte jedinečnou šanci! Pan školník je sice tak trochu nemehlo, ředitel se bojí vycházet z ředitelny, ale zato si můžete skvěle zalyžovat na školních chodbách nebo si na hřišti postavit vlastní dům. Paní kuchařka vaří parádní blivajzy a matematikář neumí počítat, ale může se zeptat chlapečka, který ví všechno nejlépe. V téhle škole se prostě nudit nebudete!



Dědečku, vyprávěj o světě

Napsal Ladislav Špaček. Ilustrovala Sylva Francová

Dědeček a Viktorka poznávají evropská města, vypraví se společně na cestu po pěti důležitých evropských zemích. Viktorka se brzy naučí orientovat se na letišti, chovat se v hotelu, využívat své znalosti angličtiny, ale hlavně se od dědečka dozvídá spoustu informací o zemích, které navštěvují, o jejich historii, jazycích, národních jídlech a tradicích. Dědeček jí vypráví pověsti a historické příběhy, z nichž Viktorka pozná, že žijeme v nejkrásnější době evropských dějin. Pro velký úspěch stejné koncepce předchozích dílů je knížka doplněna o CD, jež načetl sám Ladislav Špaček.